

# WHEN SHE SMILES UPON YOUR FACE

As recorded on **TANAREID, BACK TO FRONT**, Evidence ECD 2206-2

**BALLAD or SAMBA** Play Fast w/ long meter

by Rufus Reid  
© 1995 ASCAP

**A** C $\Delta$  B $\flat$ 7 $\flat$ 5 E $^{\circ}$  A $^7$  D $m$  $^7$  A $^7$  A $\flat$ 7 $\flat$ 5 G $^7$



F $\sharp$  $^{\circ}$  F $m$  $^6$  E $7$  $\sharp$  $^9$  E $\flat$  $^{13}$  D $m$  $^7$  A $^7$  A $\flat$ 7 $\flat$ 5 G $^7$



C $\Delta$  B $\flat$ 7 $\flat$ 5 E $^{\circ}$  A $^7$  D $m$  $^7$  A $^7$  A $\flat$ 7 $\flat$ 5 G $^7$



F $\sharp$  $^{\circ}$  B $^7$  B $\flat$  $^{13}$  A $7$  $\flat$ 5 D $m$  $^7$  G $7$  $\flat$  $^9$  C $\Delta$



**B** F $m$  $^7$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$  $\Delta$  A $\flat$  $\Delta$  A $^{\circ}$  D $^7$  G $\Delta$  G $^6$  $_9$



B $m$  $^7$  E $^7$  A $\Delta$  D $\Delta$  E $\flat$  $m$  $^7$  A $\flat$  $^7$  D $\flat$  $m$  $^7$  G $^{+7}$  $\flat$  $^9$



**C** C $\Delta$  B $\flat$ 7 $\flat$ 5 E $^{\circ}$  A $^7$  D $m$  $^7$  A $^7$  A $\flat$ 7 $\flat$ 5 G $^7$



F $\sharp$  $^{\circ}$  F $m$  $^6$  C E A $m$  $^7$  D $m$  $^7$  E $m$  $^7$  F $\Delta$  G $7$  $\flat$  $^9$  D $\flat$  $\Delta$

